**Урок русского языка в 6 классе**

**Тема:** **«Буквы ч и щ в суффиксе существительных –чик(-щик)»**

**Составители: учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №4» Тетюхин Сергей Геннадьевич,**

**учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №4» Власенко Ольга Игоревна**

**Тип урока:** урок рефлексии

**Цель урока:**

**а) содержательная:** закрепление и коррекция изученных способов действий – понятий, алгоритмов и т.д. при закреплении темы «Буквы ч и щ в суффиксе существительных –чик(-щик)».

**б) деятельностная:** формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.

 **Задачи:**

1. Образовательные: формировать умения и навыки применения теории на практике и умения графически обозначать изученную орфограмму; обогащать словарный запас учащихся;
2. Развивающие: развивать орфографическую зоркость, творческие способности детей: придумывать предложение со словом на данную орфограмму; содействовать развитию у учащихся логического мышления, связной устной речи, самостоятельности;
3. Воспитательные: воспитывать интерес и уважение к родному языку, ценностное отношение к слову; создать благоприятную атмосферу поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества.

**Ход урока**

1. **Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности** **Этимологическая минутка.**

Здравствуйте, ребята. Послушайте о происхождении слова *буфет*.

*Буфе́т*. В XVIII веке русское дворянство перестраивало свою жизнь на заморский, западный лад. Вместе с невиданными ранее предметами обстановки появлялись в языке новые слова — их названия, дотоле неслыханные: «комод», «трюмо», «туалет», «этажерка»… Прибыла и такая новинка, как особые шкафы для посуды, по-итальянски — «буфетти», по-французски — «бюффэ» («buffet»). Комната, где устанавливались они, получила название «буфетная». Потом «буфетом» стала зваться и стойка для продажи закусок в общественных местах, а наконец, и род закусочной, маленький ресторанчик.

Образуйте от слова *буфет* существительное со значением лица.

**2. Этап актуализации и пробного учебного действия.**

-Какие слова получились? Почему в словах *буфетчик, буфетчица* нужно писать суффикс -чик-?

- Определите тему нашего урока.

-Нарисуйте правило в виде схемы.

 

|  |
| --- |
| -Выполните упражнение 293.Сверьте с ключом, оцените свою работу. |

*Ч* или *щ*? Обозначьте суффикс, в скобках запишите слово, от которого образовано данное существительное.

Буфетчица, копировщик, экскаваторщик, переписчик, сортировщица, расфасовщик, стекольщик, автоматчик, пулемётчик, объездчик, разносчик, возчик, рассказчик, автопогрузчик, прессовщица, сварщик, компьютерщик.

Давайте поиграем в «четвёртый лишний»:

1. Наладчик
2. Переплётчик
3. Перевозчик
4. Барабанчик

Почему в слове «барабанчик» после *н* пишется суффикс –чик-? Подчиняется данное слово правилу?

**3. Этап локализации индивидуальных затруднений.**

**-**- Почему это слово не подчиняется правилу?

4. Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений

- Как же можно решить возникшую проблему?

Попробуем провести небольшое исследование.

1. **Этап реализации построенного проекта**

-Посмотрите на доску, здесь записаны пары слов. Сравните эти слова: один и тот же суффикс или разные суффиксы имеются в этих парах существительных?

Учащиеся читают и разбирают следующие пары слов: *сарайчик-грузчик, магазинчик-летчик, стульчик-объездчик, карманчик-подписчик.*

-А теперь, ребята, давайте отвлечёмся, я хочу вам рассказать об этом суффиксе небольшую сказку:

Давным-давно жил-был суффикс Чик. Он был такой добрый, ласковый, что все слова, к которым он подходил, сразу же превращались в таких же добрых и ласковых, как и сам суффикс. У суффикса Чик была её одна способность: он умел уменьшать слова. Вместо мощного *колокола* получался чудно звенящий *колокольчик*. Даже большой зрелый *огурец* превращался в изящный *огурчик*. А также суффикс Чик образовывал и образует слова, обозначающие людей какой-нибудь специальности, профессии. Например, из корня *лет* Чик образовывал слово *летчик*, из слова *переплёт-переплётчик*. Сейчас суффикс Чик уже немолодой. Но он по-прежнему старательно работает и помогает людям.

Что вы узнали о суффиксе –чик-? Почему слово *барабанчик* не подчиняется правилу правописания суффиксов –чик-, -щик-? (Потому что в слове *барабанчик* суффикс –чик- имеет уменьшительно-ласкательное значение.) Запишите вывод в тетрадь.

Выполните распределительный диктант. Заполните таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| -щик- | -чик- (значение лица) | -чик- (уменьшительно-ласкательное значение) |
| сборщик | заказчик | диванчик |
| шарманщик | советчик | кафтанчик |
| сварщик | попутчик | стаканчик |

**6. Этап обобщения затруднений во внешней речи.**

Прослушайте отрывки из песен. Попробуйте на слух найти слова с суффиксами –чик-(-щик-), определить значения суффиксов.

*Барабан был плох. Барабанщик-бог.*

*Ну, а ты была вся лучу под стать.*

*Так легка, что могла*

*Ты на барабане танцевать. (Николай Гнатюк).*

*На Тихорецкую состав отправится.*

*Вагончик тронется, перрон останется.*

*Стена кирпичная, часы вокзальные.*

*Платочки белые / 3 раза.*

*Платочки белые, глаза печальные. (Алла Пугачева)*

*Фонтан черёмухой покрылся.*

*Бульвар французский был в цвету.*

*«наш Костя, кажется влюбился,»-*

*Кричали грузчики в порту. (Марк Бернес)*

**7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.**

Учитель предлагает по данному толкованию узнать слова и записать их. Объяснить правописание суффиксов.

1. Железнодорожник, обслуживающий прицеп вагонов. 2. Лётчик, управляющий вертолётом. 3. Рабочий на погрузке и выгрузке. 4. Солдат, обслуживающий пулемёт. 5. Типографский рабочий, делающий переплёты у книг. 6. Маленький стул. 7. Железнодорожник, в обязанности которого входит проверка цельности и смазка колёс. 8. Военнослужащий, в обязанности которого входит разведка данных о противнике. 9. Специалист по переводам с одного языка на другой.10. Маленький чемодан. *(Прицепщик, вертолётчик, грузчик, пулемётчик, переплётчик, стульчик, обходчик, разведчик, переводчик, чемоданчик.)*

**8. Этап включения в систему знаний и повторения**

- Зачем же нам нужно знать правило? Записываем под диктовку текст, объясняем правописание всех изученных орфограмм.

*Часто говорят: «Я прочитал книгу от доски до доски». От этого выражения веет глубокой древностью.*

*В старину над книгой работали переписчики, художники и переплетчики. В основу переплета в древности клали доску. Ее обтягивали кожей, тканью, иногда парчой или бархатом. Особенно ценные книги украшались жемчугом, серебром, золотом.*

*Тот, кому интересна книга, прочитает ее от доски до доски, то есть от начала до конца.*

*— Найдите средства связи предложений в тексте.*

*— Найдите синоним к слову в старину.*

**9. Этап рефлексии учебной деятельности**

- Назовите тему сегодняшнего урока.

- Напишите пожелание себе с точки зрения изученного на уроке (прием «Телеграмма»).

Домашнее задание (по выбору учащегося):

1. Повторить правило. Упр. 292
2. Повторить правило. Упр. 294