**Уважаемые коллеги!**

Подведены итоги конкурса «Живая классика». Спасибо огромное всем, кто принял участие в подготовке ребят. Конкурс очень интересный и нужный. Было много просто незабываемых выступлений, каждый год показывает движение вверх. Однако сейчас скажу о минусах, которые следует учесть при подготовке к следующему году.

Изменились критерии (Положение было отправлено в школы). Иначе рассматривается выбор произведения (см. критерии ниже), но и сегодня важным остаётся совпадения текста и чтеца. Плохо, если девочка читает за мальчика, а мальчик за девочку, неумело смешиваются возрастные категории и прочее. Не всегда удаются речевые характеристики героев текста, особенно когда их несколько и др. Но ставили практически всегда по первому критерию 10 баллов, если только произведение не входило в список **часто используемых произведений.** Тогда отнимали 3 балла. Есть оценки по первому критерию и ниже. Это было связано со следующим: «сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов» (см. критерии).**  Были случаи, когда фрагмент вырывался из контекста произведения и терял смысловое единство (подробнее - на ГМО).

Надо сказать, что на любом этапе проведения конкурса при превышении регламента в 5 минут выступление прерывают. Мы этого не делали, но учитывали при подведении итогов.

Разговаривая с некоторыми ребятами, понимала, что не знают критериев, не получали информации о мастер-классах, устроенных для них в МГОУ 9 февраля. Жалко. Они с удовольствием поехали бы туда с родителями. От учителя требовалось только донести информацию.

Первые три дня были замечательными: с удовольствием зал реагировал на каждое выступление, участники первого дня приходили на следующий день послушать других. В такой аудитории выступать приятно. А в последний день произошло то, чего **никогда не** **было**: уходили сразу после выступления! Вместе с учителями! Последний ученик выступал практически перед пустым залом. Если не ошибаюсь, остались только СОШ №22, Лицей№5 и интернат. Объясняйте, пожалуйста, родителям, которые приходят с детьми, что это мероприятие длится 1,5-2 часа. Всё сделано так, чтобы не было утомительно. И в течение всего действа все мы –зрители.

**Результаты**

**Победители конкурса (30баллов)**

1. Павлов Максим - МБОУ СОШ №1
2. Гуленков Тимофей – МБОУ СОШ №20
3. Штанько Егор – МБОУ СОШ №1

**Лауреаты конкурса (28-29 баллов)**

1. Михалюк Арина - МБОУ СОШ №1 -29б.
2. Кулиш Илья – МБОУ « Лицей №4» -29б.
3. Кириленко Алена - МБОУ СОШ №3 -28б.
4. Красенкова Ульяна - МБОУ СОШ №5 -28б.
5. Цупило Полина - Гимназия «РШ» -29б.
6. Уварова Юлия - МБОУ «Гимназия № 3» -28 б.
7. Карпова Дарья - МБОУ « Гимназия № 5» -28б.
8. Терещенко Аркадий - МАОУ « Гимназия №9» -28б.
9. Чернышева Софья - МБОУ СОШ №13 -28б.
10. Ломаева Александра - МБОУ СОШ №15 -29б.
11. Ларионова Алёна - МБОУ « Гимназия №17» -29 б.
12. Янковский Леонид - МБОУ « Гимназия №17» -29 б.
13. Козьминых Иван - МБОУ « Гимназия №17» -29 б.
14. Ченцова Светлана - МБОУ «Гимназия №18»-29 б.
15. Усанов Никита – МБОУ « Лицей №5» - 28б.
16. Звездина Злата - МАОУ «Лицей №19» -29б.
17. Гринина Злата - МБОУ ШИ -28б.
18. Гавриленков Иван - МБОУ ШИ -28б
19. Конодо Анастасия - МАОУ «Лицей 19» -28б.

**Победители в номинации «Надежда» (27 баллов)**

1. Ляхович Диана - МБОУ "Лицей № 4"
2. Харламов Кирилл – Центр «Орбита»
3. Гильфантинова Валерия - МАОУ «Гимназия №9»
4. Даусон Дамиан - МБОУ СОШ №10
5. Халиков Никита - МБОУ СОШ №12
6. Чернышева Полина -МБОУ СОШ №13
7. Катина Дарья - МБОУ СОШ №15
8. Гайтров Андрей - МБОУ ПСОШ №2
9. Ткаченко Вероника - МБОУ « Гимназия № 5»
10. Бондарев Георгий - МБОУ «Гимназия №11»
11. Петрушанко Дарья – МБОУ «Гимназия №11»
12. Рыкова Полина – МАОУ «Лицей №19»

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

**1.1. Выбор текста произведения**  
**1.1.1.** Произведение, входящее в список часто исполняемых произведений, оценивается в **7 баллов.**  
Произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в Приложении 3.

В случае если прочтение произведения, входящего в список часто исполняемых, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов.**

**1.1.2.** Произведение, не входящее в список часто исполняемых:  
В случае если произведение не входит в список, представленный в Приложении 3, то оно оценивается в **10 баллов.**  
Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **10 баллов.**

**По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:**  
1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов**  
2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов**  
3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: **минус 10 баллов**  
4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов.**

**1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**  
**1.2.1.** Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.  
**1.2.2.** Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.  
Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

**1.3. Грамотная речь.**  
Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от **0 до 5-ти баллов.**  
Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

**1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз.**  
Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от **0 до 5-ти баллов.**  
Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **30 баллов.**  
Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 6).

*Приложение 3*

**СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри  
в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов)

**Зарубежная литература**

**Г. Х. Андерсен**

**М. Твен**«Приключения Тома Сойера»

**А. де Сент-Экзюпери** «Маленький принц»

**Р. Бах** «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

**А**.**Линдгрен** «Пеппи длинный чулок»

**О. Генри** «Дары волхвов»

**Русская литература:**

**Айтматов Ч**. «Материнское поле», «Плаха»

**Алексиевич С.** «Цинковые мальчики»

**Васильев Б.** «А зори здесь тихие»

**Ганаго Б.** «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

**Гоголь Н.**«Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

**Гончаров И.** «Обломов»

**Горький М.** «Старуха Изергиль»

**Горин Г.** «Ёжик»

**Грин А.** **«**Алые паруса»

**Достоевский Ф.**«Преступление и наказание»

**Драгунский В.**«Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

**Дружинина М.** «Гороскоп», «Мой приятель — супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

**Екимов Б.** «Говори, мама, говори»

**Железников В.** «Чучело», «В старом танке»

**Закруткин В.** «Матерь Человеческая»

**Зощенко М.** «Аристократка», «Жених», «Калоша»

**Карамзин Н.** «Бедная Лиза»

**Лермонтов М.**«Герой нашего времени»

**Тэффи Н.** «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»

**Носов Н.**«Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

**Осеева В.** «Динка», «Бабка»

**Островский А.** «Гроза», «Бесприданница»

**Петросян Т.** «Записка»

**Пивоварова И.**«Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

**Писахов С.** «Как купчиха постничала», «Громка мода»

**Пономаренко Е.** «Леночка»

**Постников В**. «Жених из 3 Б»

**Приставкин А.** «Фотография»

**Пушкин А.**«Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

**Русские народные сказки:** «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

**Толстой Л.** «Война и мир»

**Тургенев И.** «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

**Успенский Э. «**[Крокодил Гена и его друзья](http://vseskazki.su/eduard-uspenskij/krokodil-gena-i-ego-druzya.html)»

**Чарская Л.** «Записки маленькой гимназистки»

**Чехов А.** «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

**Шолохов М.** «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

**Яковлев Ю.** «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки c Васильевского острова»