**Технологическая карта урока русского языка в 9 классе «Двоеточие в бессоюзном сложном предложении»**

**Составители: учитель русского языка и литературы Гимназии №18 Кубатина Полина Сергеевна**

**учитель русского языка и литературы Гимназии №18 Никитина Светлана Алексеевна**

**Учебный предмет:** русский язык

**Класс:** 9

**Автор УМК:** Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. «Русский язык. 9 класс». М.: 2014

**Тема урока:** Двоеточие в бессоюзном сложном предложении

**Тип урока:** «открытие» нового знания

**Цель урока:**

**а) содержательная:** расширение знаний учащихся о знаках препинания в бессоюзном сложном предложении:

**б) деятельностная:** формирование способности учащихся к систематизации и обобщению изученных знаний как средства для построения нового способа действия, планированию путей достижения целей, выбору эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

**Задачи:**

1. Образовательные: формировать способность устанавливать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, определять интонационные особенности этих предложений и на этой основе  правильно выбирать знаки препинания; формировать умения верного определения условий, регулирующих выбор двоеточия в бессоюзном сложном предложении. Обогащать словарный запас учащихся.
2. Развивающие: развивать умения сопоставлять изученный материал с новым, обобщать, систематизировать; развивать творческие способности учащихся и интерес к исследовательской деятельности.
3. Воспитательные: формировать у школьников положительную мотивацию и готовность к восприятию нового материала и обучению в целом, организовать учебное сотрудничество ученика с учителем и сверстниками, способствующее повышению личностных результатов обучения. Формировать мировоззрение, которое соответствует современному уровню развития общества с учётом социального, культурного, языкового и духовного многообразия мира.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Результат: формирование УУД** |
| 1. **Мотивация к учебной деятельности** | | | |
| Цель этапа: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности | Учитель приветствует учащихся, предлагает им обратить внимание на эпиграф и попытаться объяснить его.  Эпиграф:  ***«Пунктуационные знаки имеют свое определенное назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет свое определенное место в системе письма, имеет свой неповторимый «характер».***  ***С.И. Львова*** | Взаимодействуют с учителем.  Рассуждают о смысле эпиграфа, перечисляют известные пунктуационные знаки. | Познавательные: осуществление поиска информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  Коммуникативные: понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной.  Регулятивные: Принятие и сохранение учебной задачи. Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Личностные: формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе  развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирования мотивов достижения и социального признания, формирования границ собственного знания и «незнания» |
| 1. **Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии** | | | |
| Цель этапа: организация осознания учащимися внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии | Учитель просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока.  Установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях.  Даны три предложения, учитель просит расставить в них знаки препинания, а потом сравнить записи с правильным вариантом.  *1. Пётр Александрович Плетнёв поэт литературный критик издатель сочинений Пушкина писал «Я имел счастие в течение двадцати лет пользоваться дружбою нашего знаменитого поэта».*  *2. П. Плетнёв был для Пушкина всем и родственником и другом и издателем.*  *3. Печален я со мною друга нет.* | Предполагают, о чем пойдет речь на уроке, исходя из этого, формулируют тему урока («**Двоеточие в бессоюзном сложном предложении»).** Расставляют знаки препинания:  *1. Пётр Александрович Плетнёв - поэт, литературный критик, издатель сочинений Пушкина – писал: «Я имел счастие в течение двадцати лет пользоваться дружбою нашего знаменитого поэта».*  *2. П. Плетнёв был для Пушкина всем: и родственником, и другом, и издателем.*  *3. Печален я: со мною друга нет.* | Познавательные: логические анализ объекта с целью выделения признаков.  Поиск разнообразных способов решения задач.  Коммуникативные: учет разных мнений. Формулирование собственного мнения (позиции).  Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи, планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Личностные: развитие «Я-концепции» и самооценки личности |
| **3. Этап выявления места и причины затруднения** | | | |
| Цель этапа: организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей | После фиксации индивидуального затруднения учитель предлагает ответить на вопросы и выполнить задания:  **-**Где были допущены ошибки?  - Определите структуру предложений.  - Объясните постановку двоеточия в первых двух предложениях.  - Можете ли вы объяснить постановку двоеточия в последнем предложении?  - Почему? Чего мы не знаем? (Побуждение к осознанию недостаточности знаний.)  - Нужно ли этому научиться?  - Обратите внимание на третье предложение. Какое оно? (Бессоюзное сложное предложение.)  - Какой пунктуационный знак поставлен ? (Двоеточие.) | Отвечают на вопросы. | Познавательные: постановка вопросов, общеучебные, формулировка познавательной цели, формулирование проблемы. Поиск разнообразных способов решения задач.  Коммуникативные: построение понятных для партнера высказываний. Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.  Регулятивные: осуществление итогового и пошагового контроля по результату.  Личностные: осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России) |
| **4. Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений** | | | |
| Цель этапа: постановка целей коррекционной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации | Организация деятельности учащихся по исследованию проблемной ситуации. Первичное проектирование индивидуального маршрута приращения нового.  Учитель предлагает сформулировать цель урока. | Включаются в учебную деятельность в соответствии в соответствии с намеченными результатами, осуществляют рефлексию своей деятельности.  Формулируют цель урока: выяснить правила постановки двоеточия в БСП, совершенствовать пунктуационные умения | Познавательные: структурирование знания. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Коммуникативные: сотрудничество в поиске и выборе информации, сравнение, сопоставление. Использование речи для регуляции своего действия. Понимание возможности различных позиций других людей, отличных от собственной  Регулятивные: различение способа и результата действия .  Личностные: освоение основных моральных норм |
| **5. Этап реализации построенного проекта** | | | |
| Цель этапа: осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий | Учитель предлагает перестроить трудное предложение (Печален я: со мною друга нет) в сложноподчиненное (Печален я, потому что со мною друга нет); сделать вывод о постановке двоеточия; заполнить таблицу. | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, делают выводы: в БСП ставится двоеточие, если второе предложение указывает на причину того, о чем говорится в первом. Можно вставить союз потому что.  Заполняют таблицу. | Познавательные: Осуществление синтеза как составления целого из частей  Коммуникативные: управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера. Ориентировка на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Регулятивные: адекватное восприятие оценки учителя.  Личностные: формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека, (ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием) |
| **6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи** | | | |
| Цель этапа: закрепление способов действий, вызвавших затруднения | Учитель предлагает применить знания, предварительно прочитав предложения и сформулировав задание (списать, расставляя знаки препинания, определить значение частей БСП, составить схемы). Особое внимание уделяется тем учащимся, у которых возникли затруднения, лучше, чтобы именно они проговорили вслух правильные способы действий | Обучающиеся читают предложения, формулируют задание и выполняют его. | Познавательные: построение рассуждения.  Коммуникативные: стремление к координации различных позиций в сотрудничестве  Регулятивные: оценка правильности выполнения действия.  Личностные: формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов |
| **7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону. Цифровой диктант** | | | |
| Цель этапа:  интериоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения, индивидуальная рефлексия достижения цели и создание (по возможности) ситуации успеха | Учитель стремится актуализировать ведущие способы исследовательской, аналитической, мыслетворческой деятельности учащихся.  Учитель предлагает найти бессоюзные сложные предложения, между частями которого нужно поставить двоеточие:  1. Я засветил серную спичку и поднёс её к носу мальчика  она озарила два белых глаза.  2. По обеим сторонам дороги торчали голые, чёрные камни кой-где из-под снега выглядывали кустарники.  3.Я не мог заснуть передо мной во мраке всё вертелся мальчик с белыми глазами.  4. Я привстал и взглянул в окно кто-то вторично пробежал мимо него и скрылся бог знает куда.  5. Я, с трудом спускаясь, пробирался по крутизне и вот вижу слепой приостановился, потом повернул низом направо.  6.Настала другая ночь мы не смыкали глаз, не отходили от ее постели.  7.Меня, однако, поразило одно слепой говорил со мной малороссийским наречием, а теперь **изъяснялся** чисто по-русски.  8.Первый день я провел очень скучно на другой рано утром въезжает на двор повозка.  9.Я поднял глаза на крыше моей хаты стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами, настоящая русалка.  10.Я вошёл в хату две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель. | Самопроверка усвоения знаний, индивидуальная рефлексия достижения цели и создание (по возможности) ситуации успеха.  Сверяют предложения с образцом, проверяют свою работу:  1. Я засветил серную спичку и поднёс её к носу мальчика:  она озарила два белых глаза.  2. По обеим сторонам дороги торчали голые, чёрные камни; кой-где из-под снега выглядывали кустарники.  3. Я не мог заснуть: передо мной во мраке всё вертелся мальчик с белыми глазами.  4. Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал мимо него и скрылся бог знает куда.  5. Я, с трудом спускаясь, пробирался по крутизне и вот вижу: слепой приостановился, потом повернул низом направо.  6.Настала другая ночь; мы не смыкали глаз, не отходили от ее постели.  7. Меня, однако, поразило одно: слепой говорил со мной малороссийским наречием, а теперь **изъяснялся** чисто по-русски.  8.Первый день я провел очень скучно; на другой рано утром въезжает на двор повозка.  9. Я поднял глаза: на крыше моей хаты стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами, настоящая русалка.  10. Я вошёл в хату: две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель.  **Правильный вариант: 1,3,4,5,7,9,10** | Познавательные: установление причинно-следственных связей.  Обоснование гипотез.  Коммуникативные: умение с достаточной полнотой выражать свои мысли  Регулятивные: оценка правильности выполнения действия.  Личностные: освоение основных моральных норм. Выполнение моральных норм |
| **8. Этап включения в систему знаний и повторения** | | | |
| Цель этапа: применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса | Учитель предлагает составить бессоюзные сложные предложения по схемам, обозначить грамматическую основу; подводит итоги этапа.  Далее учитель раздает текст, предлагает определить его идею, проблему, найти орфограммы и пунктограммы. | Обучающиеся составляют предложения, проверяют их. Работают с текстом.  Уточняют алгоритм исправления ошибок, называют способы действий, вызвавшие затруднение, фиксируют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности, оценивают собственную деятельность на уроке, намечают цели последующей деятельности | Познавательные: построение речевого высказывания в устной и письменной форме, формулирование проблемы.  Коммуникативные: контроль действий партнера, владение диалогической формой речи.  Регулятивные: оценка правильности выполнения действия.  Личностные: формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов |
| **9. Этап рефлексии учебной деятельности** | | | |
| Цель этапа: осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной) | Учитель просит ещё раз вспомнить и назвать тему урока, вспомнить цель урока, рассказать правило, а также выразить свои впечатления от занятия.  Учитель дает дифференцированное домашнее задание.  1. Упражнение из учебника, выучить правило.  2. Из произведений классической литературы выписать 10 бессоюзных сложных предложений с двоеточием.  3. Творческое задание \*. Проанализировать примеры бессоюзных предложений в романах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» (для учащихся 1-го ряда), М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»(для учащихся 2-го ряда), в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»(для учащихся 3-го ряда). Выявить, кто из перечисленных писателей чаще использует в речи бессоюзные сложные произведения. | Повторяют тему урока, цель и правило, делятся впечатлениями об уроке, в соответствии с результатами деятельности на уроке согласовывают домашнее задание (с элементами выбора, творчества). | Познавательные: построение речевого высказывания в устной и письменной форме, самостоятельное создание способов решения проблем.  Коммуникативные: стремление к координации различных позиций в сотрудничестве  Регулятивные: оценка правильности выполнения действия.  Личностные: формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов |

»

Цель: сопоставление образов Демона в литературе и живописи с целью

выявления общего и различного

Задачи:

1) Проанализировать образы Демона в поэзии М.Ю.Лермонтова и картинах

М.А.Врубеля;

2) Найти сходное и различное в этих образах;

3) Определить актуальность этих образов для современников

Оборудование: презентация, ария Демона «На воздушном океане…» из

оперы Рубинштейна «Демон», картины М.А.Врубеля

Ход урока:

1 этап: «Подготовительный»